

**Groep: 1/2/3/4**

**Thema: China, eten**

**Inhoud: Een lied over Chinees eten, ritmes spelen, boomwhackers, kennismaken met de Pipa. Pentatoniek**

**Tip: Voor groep 1, evt 2: Leer alleen de tekst van Kern 1 en 2.**



## Warming-up

- Doel: Losmaken van lijf en stem; concentratie vergroten; richten op leraar voor de klas.

## Welkom

- Doel: Stellen van doelen voor deze les; terughalen van doelen van vorige les.
- Werkwijze: 1e les: Waarover zou deze les gaan? Hoe weet je dat? Wat is de titel van deze les 2e les: Wat hebben we vorige keer geleerd?

## Inleiding 1

Doel: Gedetailleerd kijken en luisteren naar een film. Kennismaken met de melodie van het lied.

Werkwijze:

- Geef twee vragen vooraf:
  1. Kijk goed: Wat zijn die twee aan het doen?
  2. Luister goed: Hoor je behalve de muziek ook nog andere geluiden?
  3. Luister goed:  
Voor groep 4: Welke taal spreken die twee? (Engels)
- Stilte-afspraken maken.
- Zet de film aan.
- Bespreek na de film de antwoorden.

## Inleiding 2 voor de 2e les

Doel: Kennismaken met met China.

Werkwijze:

- Geef twee vragen vooraf:
  1. Wat zie je allemaal?
  2. Als je het liedje nog kent, neurie je de melodie zacht mee.
- Zet de film aan.
- Bespreek na de film de antwoorden.

## Kern 1

Doel: Leren van de tekst en de melodie.

Werkwijze:

- Laat de speler 1x horen.
- Groep 4: Laat een kind de tekst voorlezen.
- Groep 4: Laat de speler 1x horen; alle kinderen lezen zacht mee.  
Groep 1/2/3: lees de tekst regel voor regel voor, de kinderen zeggen hem na. Stel de vraag: Staat alle tekst er? (Nee, elke zin komt 2x)
- Bespreek de inhoud van de tekst. Wat is Nasi, enz.
- Laat de speler 1x horen; de kinderen neuriën mee.
- Laat de speler 1x horen: De kinderen zingen (zacht) mee.
- Leer bij elke zin een beweging aan.

## Kern 2

Doel: Leren van het 2e couplet. Leren in de maat klappen en stappen. Werkwijze:

- Zie kern 1.
- Stap op de rode lettergrepen, klap op de blauwe lettergrepen.

## Kern 3 evt. alleen voor groep 3 en 4

Doel: Leren van het 3e couplet.

Werkwijze:

- Zie kern 1 en 2
- Bespreek de vormfiguren onderaan het scherm: Paars=voor-tussen- en naspel, Groen=refrein, Rood=couplet.

## Kern 4

Doel: Leren herkennen en klappen van 4 verschillende ritmes.

Werkwijze:

- Bespreek de 4 plaatjes aan de linkerkant. (Bami, Haaienvinnen, Koeloeyuk, Rijst)
- Zet speler 1 aan: De kinderen zeggen telkens na wat ze horen. (Echo dus)
- Vraag: Hoe vaak hoorde je 'Bami'? (4x)
- Zet de speler nog eens aan om te checken. Zo ook met de andere 3 spelers.
- Tel in het goede tempo hardop 1, 2, 3, 4 en spreek en klap tegelijk het 1e ritme. De kinderen doen jou meteen na. Een paar keer herhalen.
- Ga zo door met de andere 3 ritmes.
- Groep 2 t/m 4: De laatste speler: Je hoort nu alle 4 ritmes achter elkaar.
- Zet de speler aan.
- Groep 2 t/m 4: Zet de speler nog eens aan, de kinderen klappen nu mee.
- Raadspelletje: klap 1 van de 4 ritmes (zonder te spreken dus) en vraag aan de kinderen welke het was.
- Variatie: Laat dit ook een paar kinderen doen.

## Kern 5

Doel: Spelen met Boomwhackers.

Werkwijze:

- Je haalt de aangegeven BW uit de set: C D E G A B en de hoge C: Een Pentatonische reeks.
- Verdeel de buizen. (Als je 2 of 3 sets hebt, kun je meerdere kinderen dezelfde buizen geven.)
- Klik dan op de pijl **rechtsonder**. Je komt op een nieuwe pagina met een videospeler.
- Zet de speler aan: De kinderen kijken en luisteren.
- Zet de speler nog eens aan: De kinderen spelen mee als ze aan de beurt zijn.
- Klik dan weer op de rechterpijl **rechtsonder**. Zo ga je verder zoals hierboven beschreven.
- In het 4e scherm heb je dezelfde melodie als in het 3e scherm, maar dan met begeleiding erbij.
- In feite kun je - als je zo'n melodie hebt ingestudeerd - deze gedurende het hele lied spelen.

## Kern 6 voor groep 3 en 4.

Doel: Spelen van de 4 ritmes uit kern 4 op instrumenten.

Werkwijze:

- Bespreek de 4 plaatjes aan de linkerkant. (Trom, handen, claves, bellenring, triangel)
- Laat speler 1 horen. Laat de kinderen nog een keer het ritme klappen, samen met de speler. (Let op: 4 tellen vooraf) Je mag ook zelf aftellen in het goede tempo. Zo ook even met de andere 3 ritmes.
- Maak 4 groepjes. Verdeel de instrumenten. Geef instructies hoe die bespeeld moeten worden.
- De Ketting: Groepje 1 speelt hun ritme, daarna de groepen 2 t/m 4. Jij telt telkens af. (De kinderen die geen instrument hebben, klappen het ritme van hun groepje mee.)
- Groepje 1 t/m 4 spelen achter elkaar hun ritmes, telkens weer opnieuw. Jij geeft aan welke groep er aan de beurt is.
- Wissel binnen elk groepje de instrumenten. Doe het laatste spel nog een paar.
- Variatie: De Stapel: Ritme 1 begint, ritme 2 komt er bij, enz.
- Ook een keer in andere volgorde proberen.
- Variatie: Het Blok: Alle ritme beginnen na jouw aftel 1 2 3 4 tegelijkertijd te spelen.

## Kern 7 voor groep 4.

Doel: Spelen van de 4 ritmes uit het hoofd en in verschillende volgorde.

Werkwijze:

- Vraag: Noem in de eerste rij alle vier gerechten achter elkaar op.
- Opdracht: Klap nu de ritmes van alle vier gerechten in je handen.
- Zo ook met rij 2 en 3
- Hetzelfde maar nu met instrumenten.

## Kern 8

Doel: Kennismaken met het instrument de Pipa.

Werkwijze:

- 🎧 Opdracht: Kijk goed hoe de vrouw op het instrument speelt.
- 🎧 Zet de video aan.
- 🎧 Vraag: Hoe maak je hoge en lage tonen? Wat doet ze met haar linkerhand? (Verschillende tonen maken) Wat doet ze met haar rechterhand? (Tokkelen, aan de snaren trekken)
- 🎧 Vraag: Waar zouden die 4 paaltjes (zie rode pijlen) voor dienen? (Om de snaren te stemmen.) Hoeveel snaren heeft de Pipa? (4 dus.) Hoeveel heeft er een gitaar? (6 of 12)

## Afsluiting 1 (Voor de korte versie: Doorklikken naar volgend scherm.)

Doel: Het lied zelfstandig uitvoeren (m.b.v. de playbackversie); de maat spelen op instrumenten

Werkwijze:

- 🎧 Kies 4 kinderen uit die de maat op instrumenten gaan spelen. Zij zitten bij elkaar/voor de klas.
- 🎧 Zet speler 1 aan. Het lied wordt uitgevoerd door het orkestje, de voorzangers en het koor.
- 🎧 Kies andere kinderen voor het koor en het orkestje.
- 🎧 Zet speler 2 aan. Het lied wordt voor de 2e keer uitgevoerd door het orkestje en het koor. Herhaal deze opdracht nog eens met andere kinderen.

## Afsluiting 2 (Alleen de lange versie) Voor groep 3 en 4

Doel: Het lied zelfstandig uitvoeren (m.b.v. de playbackversie); zelfstandig de ritmes uitvoeren.

Werkwijze:

- 🎧 Zie Afsluiting 1.
- 🎧 Nu spelen de kinderen tijdens het tussenspel de ritmes uit kern 6.
- 🎧 Ook kan nu de boomwacker-begeleiding gespeeld worden.

## Chinees

© [www.musiccoach.nl](http://www.musiccoach.nl)

**Bami, Nasi of Mihoen  
Sambal erbij?  
Bami, Nasi of Mihoen  
Sambal erbij?**

We eten elke dag chinees  
in Hongkong en Shanghai  
Veel kipsaté en varkensvlees  
En vinnen van de haai

**Bami, Nasi of Mihoen  
Sambal erbij?  
Bami, Nasi of Mihoen n  
Sambal erbij?**

Breng je eigen stokjes mee  
En doe me dan maar na  
We drinken altijd hete thee  
Die noemen we hier cha

**Bami, Nasi of Mihoen  
Sambal erbij?  
Bami, Nasi of Mihoen  
Sambal erbij?**

Loempiaatjes, koe loe yuk  
Pekingend, Tjap tjoi  
Babi Pangang en kroepoek  
O, wat klinkt dat mooi!

**Bami, Nasi of Mihoen  
Sambal erbij?  
Bami, Nasi of Mihoen  
Sambal erbij?**

